

隠岐の古典相撲

1. 動機と背景

- 後世に「隠岐古典相撲」を残したいから。
- 沢山の人に隠岐の人でも、くわしく知らない特徴を知ってもらいたいから。

2. 現状

- 有名ではない特徴がたくさんある。
- 特徴を広めるポスターや広告がない。

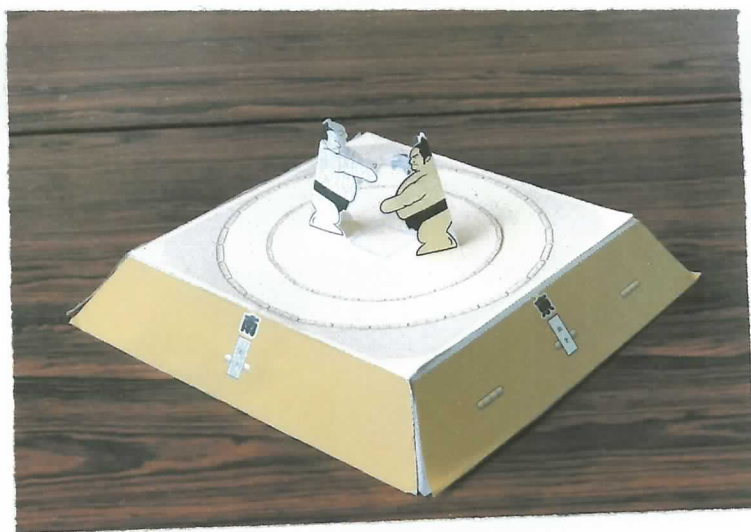
3. 願い・目的

- 若い年代の人たちに知ってもらいたい。
(ターゲット: 子ども, 20代, 30代)
- 若い年代の人たちに関わって、引き継いで続けていって欲しい。

4. 取り組み

- ・塩 ... カ士を応援する人々が、敷居力の意味を込めて、大量の塩を投げる。
- ・柱や貫の本数 ... 大会によって、柱と貫の本数は異なる。
- ・土俵の形 ... 三重土俵になっていて、土俵そのものが、神への奉納として考えられている。

成果物として、隠岐支特有の三重土俵のトントン相撲を作成。



最初は、ハーバークラフトにする予定でしたが、作ったうえで、楽しんで欲しい思いから、トントン相撲に変更しました。

5. 今後の活動予定

- ・成果物を、もっと工夫し、改善させる。
- ・ターゲットに、成果物をどうやって伝えていくのかを考える。