

# 古典相撲を支える女性たち

## 1. 動機と背景

私たちは元々女性の裏方での支えがあることを知っていましたが、密接に相撲に関わっている人にしか女性の存在はよく知られていませんでした。また、自分たち自身も女性たちの仕事の内容や古典相撲への想いを知りたいと考え、このテーマにしました。

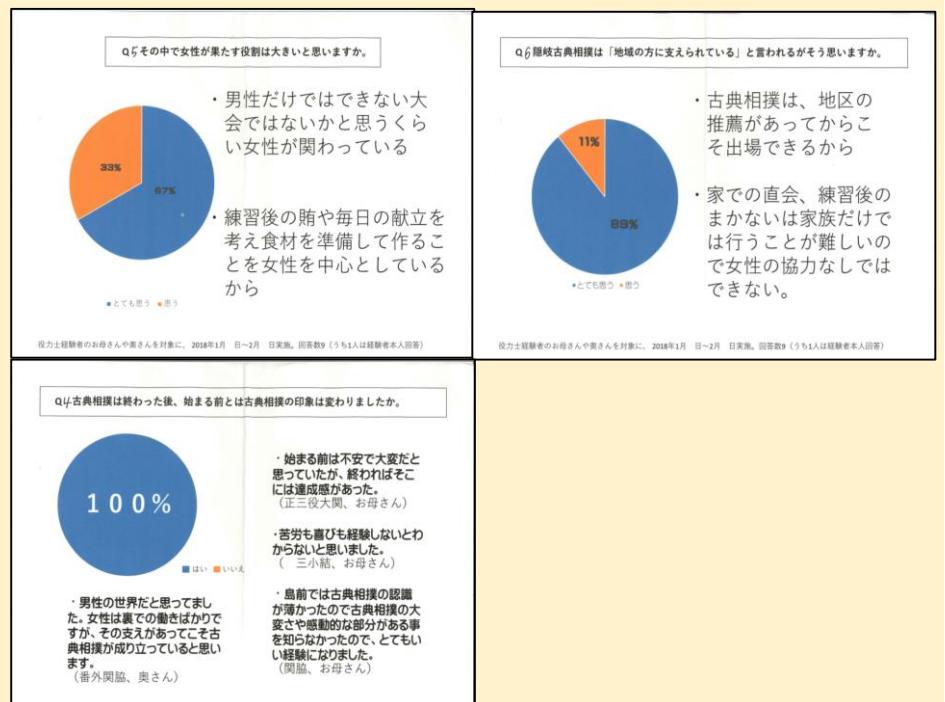
## 2. 現状（課題・どうなってほしいか）

- ・古典相撲における女性たちの仕事・想い 力士経験者の夫、子供がいる女性を対象に 1月～2月にアンケート実施（回答数9）

### 【仕事】

- ・練習後のまかないの準備
- ・夫の体調管理
- ・地域の方への挨拶まわり
- ・他の相撲をとる方への必勝祈願で、お酒を送る段取りをした
- ・練習後、前夜祭、当日、直会、までの献立を親戚と考える
- ・夫の精神面を気をつけて、大会まで維持できるように努めた

### 【思い】



→隠岐の中でも相撲に関わりがない人、関わりがあっても知らない人がいる  
→女性たちは大変さの中にもやりがいを感じている。ドラマがある！

## ・中高生への古典相撲についての意識調査

都万中学校1～3年、五箇中学校1～3年、隠岐高校1年、2年を対象に実施

### Q.相撲は好きですか

【男子】	
隠岐高校	43%
五箇中学校	43%
都万中学校	22%
【女子】	
五箇中学校	40%
隠岐高校	30%
都万中学校	13%

### Q.古典相撲を見に行ったことがありますか

【男子】	
隠岐高校	42%
五箇中学校	41%
都万中学校	22%
【女子】	
五箇中学校	44%
隠岐高校	43%
都万中学校	21%

### Q.古典相撲の裏側には支える女性の存在がある事を知っていますか

【男子】	
五箇中学校	14%
隠岐高校	13%
都万中学校	4%
【女子】	
五箇中学校	18%
隠岐高校	12%
都万中学校	7%

Q.今までに相撲大会に出たことがありますか

【男子】

隠岐高校 52%  
五箇中学校 22%  
都万中学校 39%

【女子】

都万中学校 7%  
五箇中学校 2%  
隠岐高校 4%

Q.将来、古典相撲に出たいと思いますか

【男子のみ】

五箇中学校 12%  
隠岐高校 10%  
都万中学校 9%

Q.将来、古典相撲に関わりたいと思いますか

【男子】

隠岐高校 22%  
五箇中学校 20%  
都万中学校 13%

【女子】

五箇中学校 13%  
隠岐高校 11%  
都万中学校 7%

- ・ 隠岐の中高生はいくつかの地域を除いては、あまり、相撲に関わったことのない人、興味のない人が多い。
- ・ 古典相撲に出たいと思う人が少ない。
- ・ 古典相撲での支える女性の存在があることを知らない
- ・ 古典相撲自体を見に行っただことのない人が多い

### 3. 願い

隠岐の中高生に古典相撲の魅力は力士だけではなく、支えている女性たちもいるということを知ってもらいたい。そして、これまで知らなかった一面を知ること、古典相撲に出たい、関わりたいと思ってもらいたい。

これまでになかった古典相撲を支える女性を主役とした動画を作成し、小中高生が見ることで、「かっこいい」「あこがれる」といった思いを持ってもらえる

#### 【アイデア】

- ・ 実際に古典相撲に関わった人のインタビュー映像をつかう
- ・ 「セブンルール（関西テレビ）」のような視点の、活躍する女性に密着する動画
- ・ 女性だけでなく、力士側からのインタビューも入れる

→動画にすることで、文字よりも伝わりやすい

→ポイントでまとめることでわかりやすい

“ルールが人生を映し出す”

RULES  
7

テレビに出ることはなかなかないけれど、  
様々な分野で、そのキャリアを磨かせている女性が主人公。  
“今最も見たい女性”“最も見せたい女性”に密着していきます。  
自身が課す“ルール=いつもしていること”を手がかりに、  
その女性の強さ、弱さ、美しさ…など、  
人生観そのものを映し出す  
新感覚ドキュメント。

## 4.取り組み

現状調査

動画作成

実施・検証

### ①動画の素材集め

- ・フィールドワークで北方の中田さんと柳原さんへインタビュー
- ・フィールドワークで金坂支所長さんにインタビュー
- ・全隠岐相撲大会での料理の様子を撮影
- ・金坂さんの奥さんへ当時のことをインタビュー
- ・隠岐高校1、2年+五箇中、都万中の生徒にアンケートを行った。



中田さん（大関経験者）



柳原さん（地域の協力者）

### ②動画作成

絵コンテを  
考える

動画素材集め

動画編集



### 結論

小中高生が古典相撲を受け継いでいきたいと思うには、かっこいい姿を見ることが大切だと考える。

かっこいい姿とは力士だけでなく、支えている女性たちの姿も入る。

## 5.今後の活動予定

- ・古典相撲を支える女性たちの動画を中学校や高校などで見てもらう事

ご協力いただいたみなさん、ありがとうございました。

隠岐古典相撲大巾会理事長永海治さん、中田さん、柳原さん、アンケートにご協力いただいた女性のみなさん、都万中学校のみなさん、五箇中学校のみなさん、五箇支所長金坂賢一さんご夫妻