

紙芝居プロジェクト

1 布施地区の現状

隠岐の島の中でも
最も人口が減りつつある村

	人口	高齢化率	男女比
布施	3 3 4 人	5 1 ・ 5 %	1 : 1

高齢化の原因

多くの人が高校を卒業した後に
進学・就職をするために島外に出る

そこから島に戻ってくる人たちが
少なくなっていることで
人口が減っているのではないかと思う

2 課題解決

隠岐に興味を持ってくれる人を増やす

興味を持ってもらうことで
隠岐に来てもらえるかも

しかし、、、

隠岐の人達でさえ布施地区のことを
知らない人たちがたくさんいた



私たちは
まず隠岐の人達に隠岐のことを
知ってもらおうことにした

3 解決策

「隠岐に関する紙芝居」

ターゲットは今後隠岐の島を出るであろう
小学生に絞ることにした

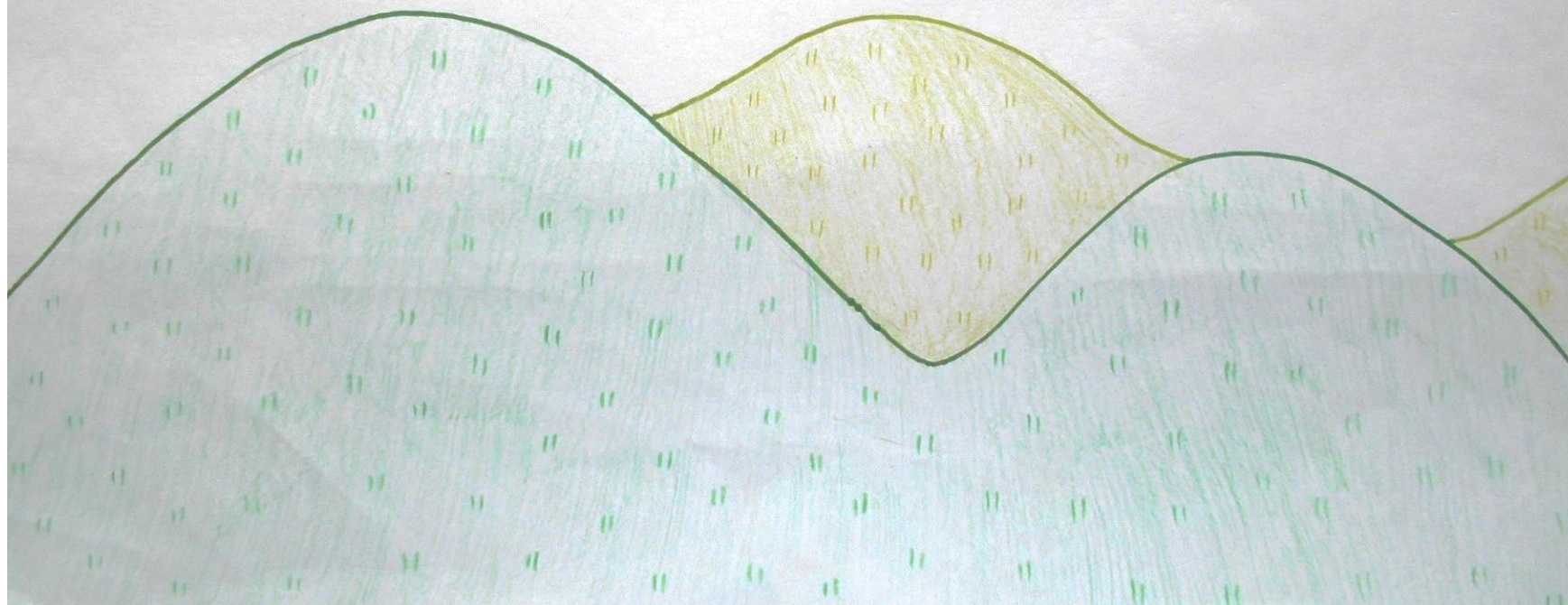
< 完成品 >

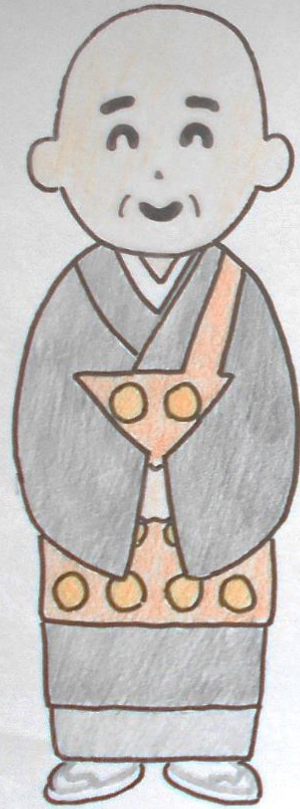
布施に伝わる

浄土ヶ浦伝説

を題材とした

浄土ヶ浦伝説





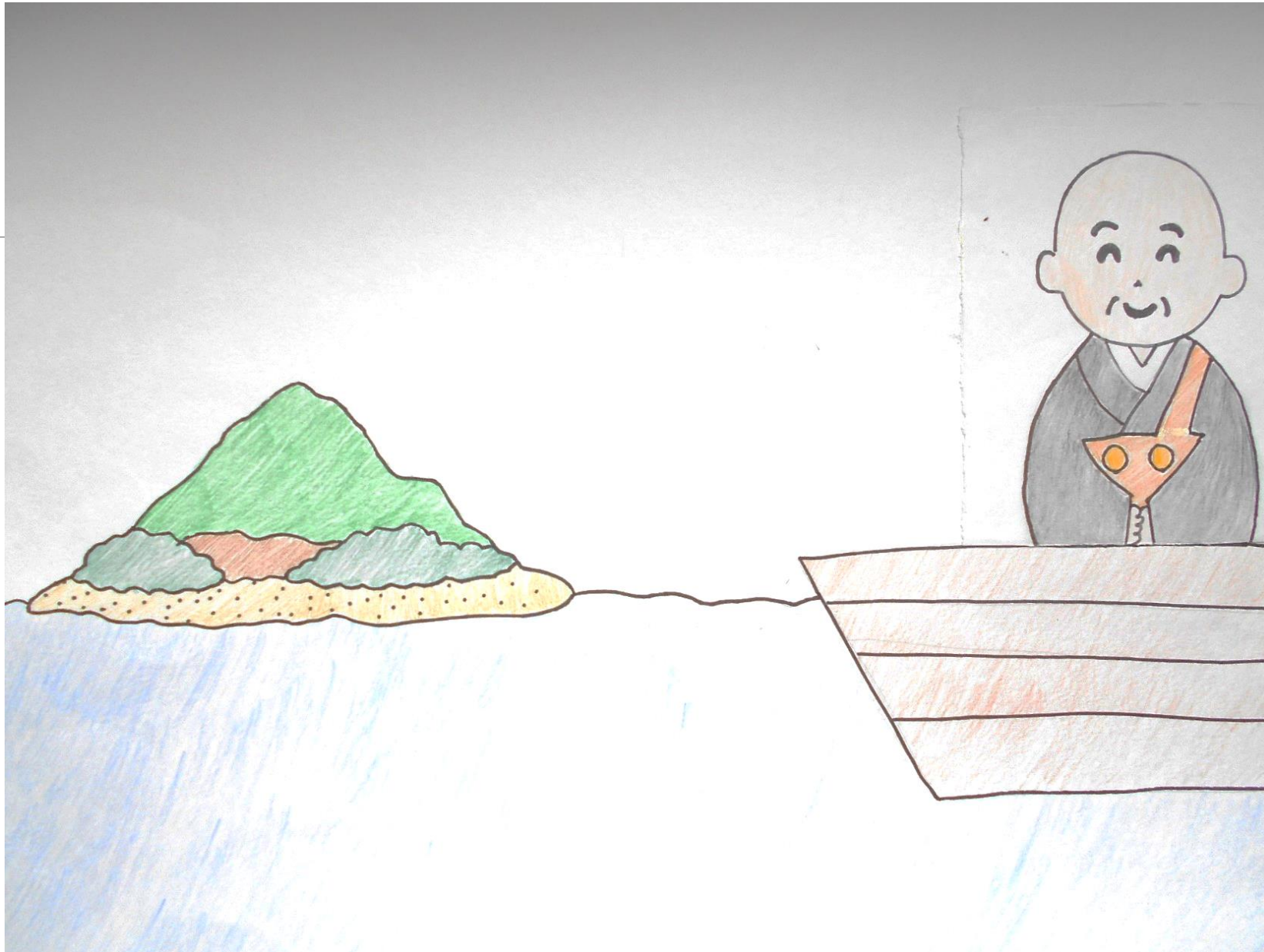
隠岐

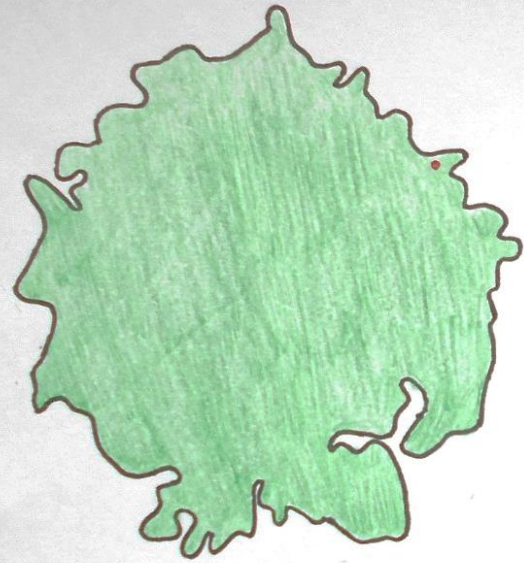
玉

嶋右衛門

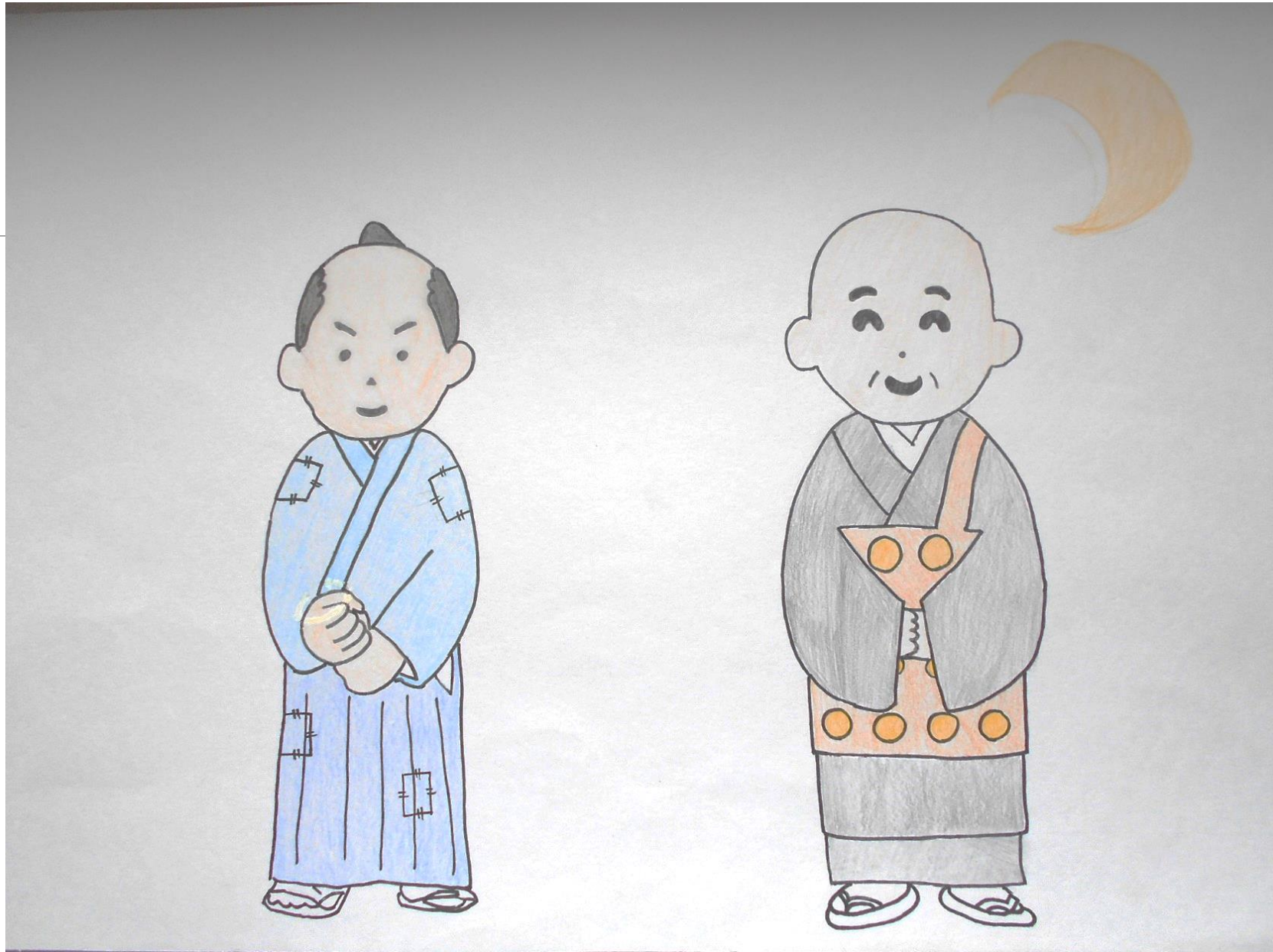
門

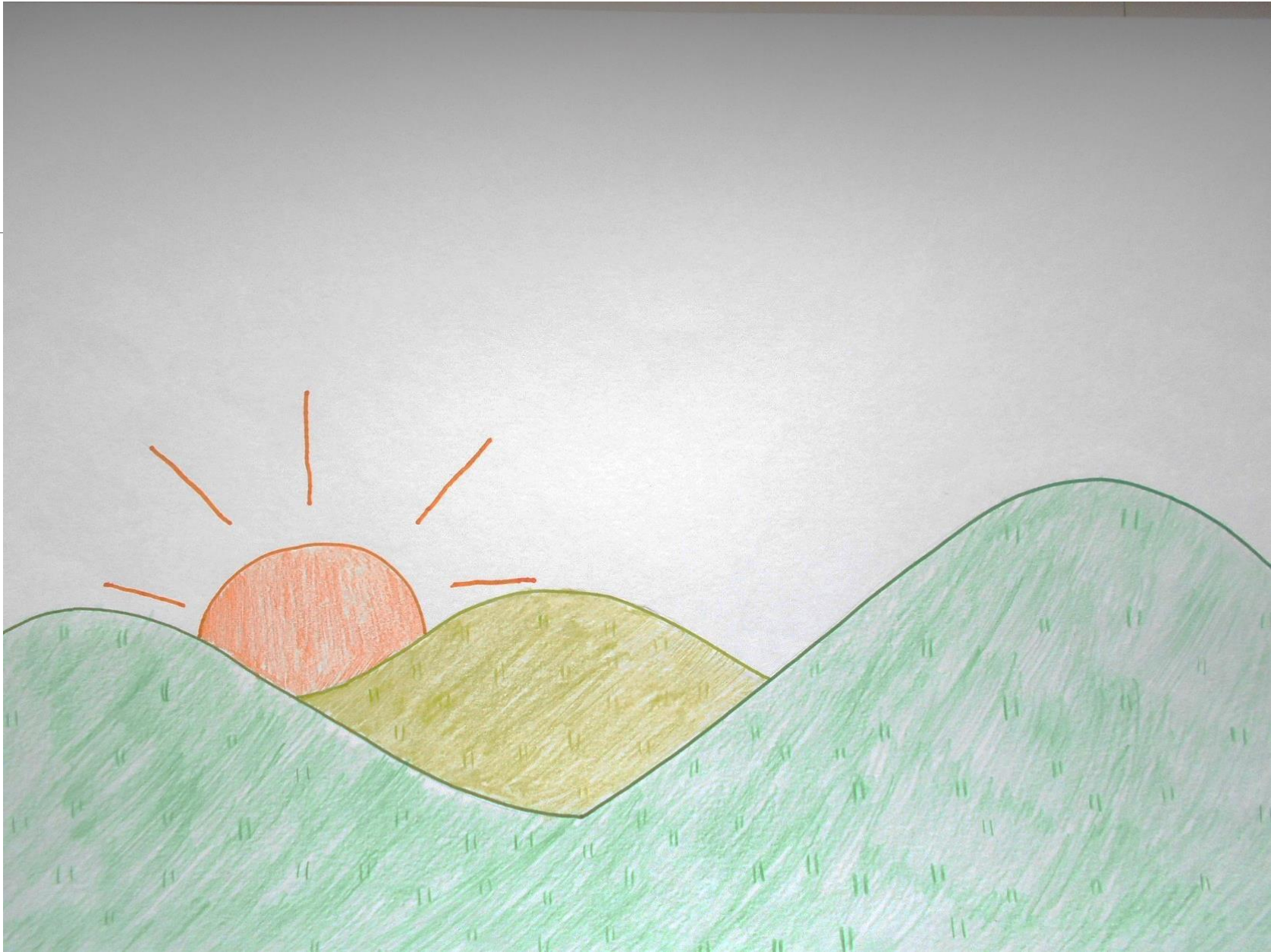
には劣る

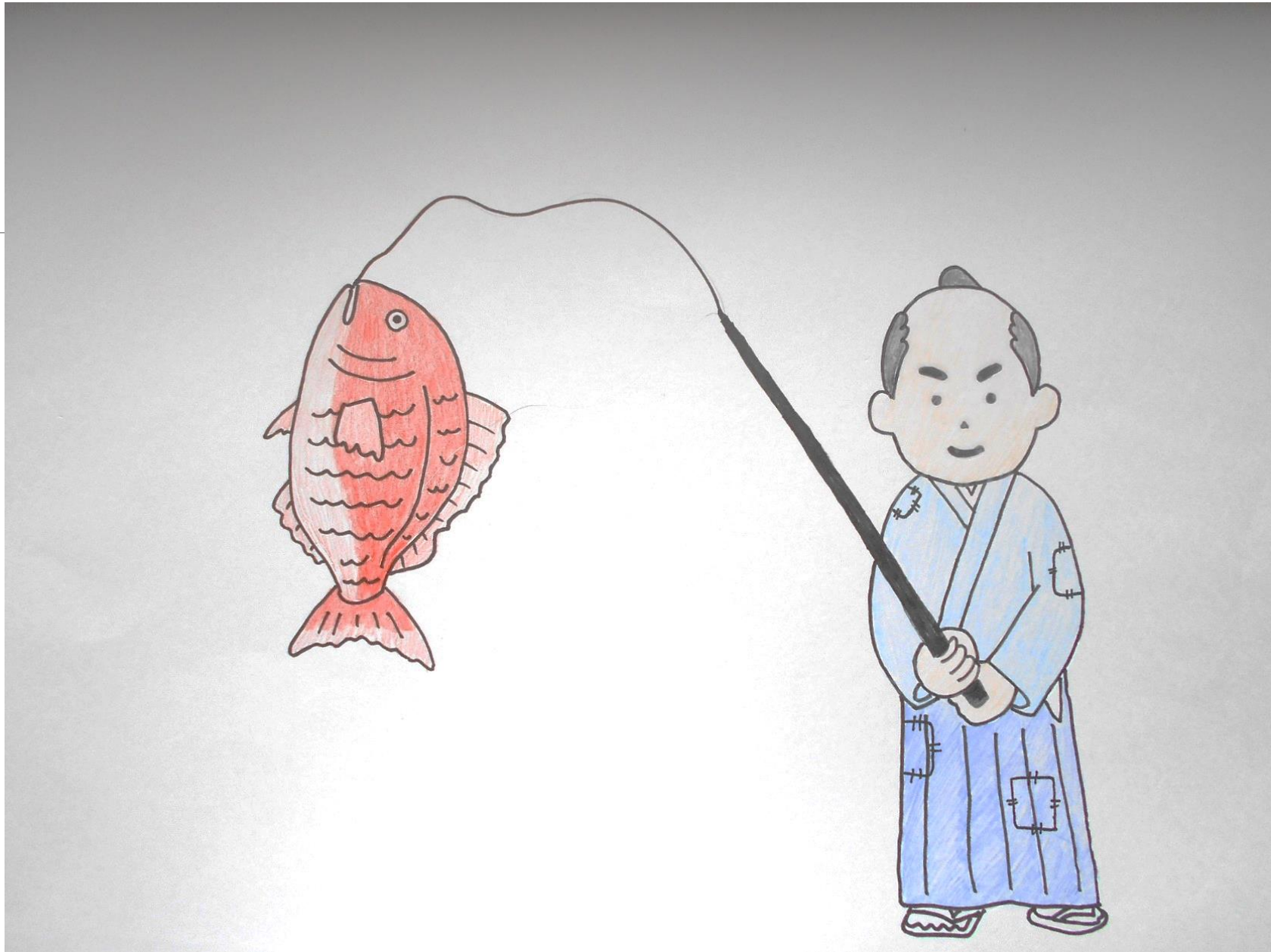


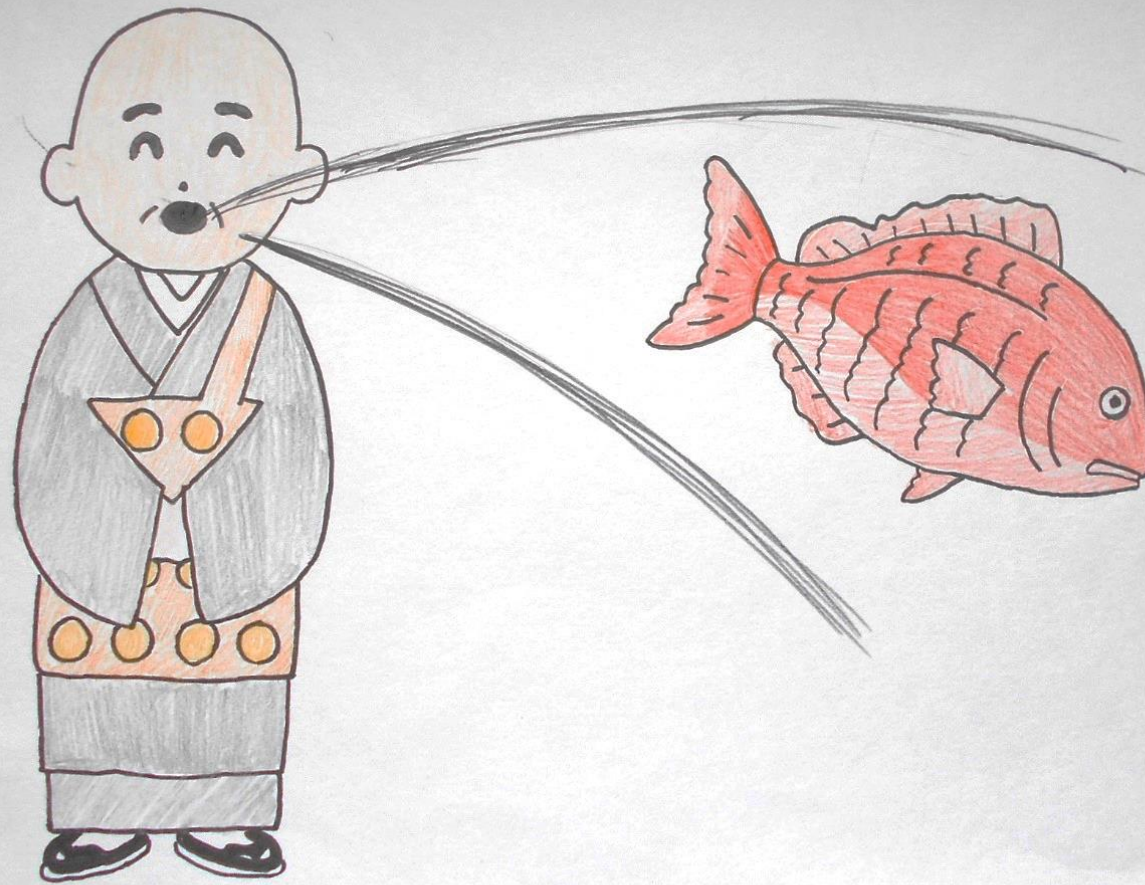


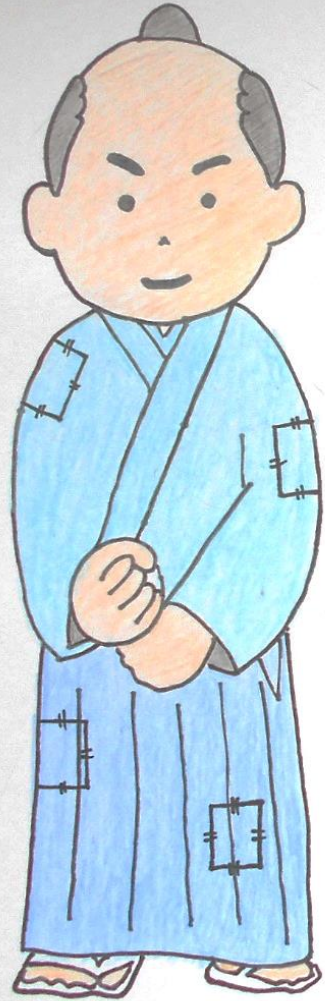














釣に出て

身は三峰島の

破れ衣

布施来て見れば

浄土なりけり

実際に小学校に読み聞かせしてみた



研修旅行でもらったアドバイス

- ・自分たちの工夫した点などをスライドにいれるといい
- ・グラフをもっと見やすいものにしたほうがいい

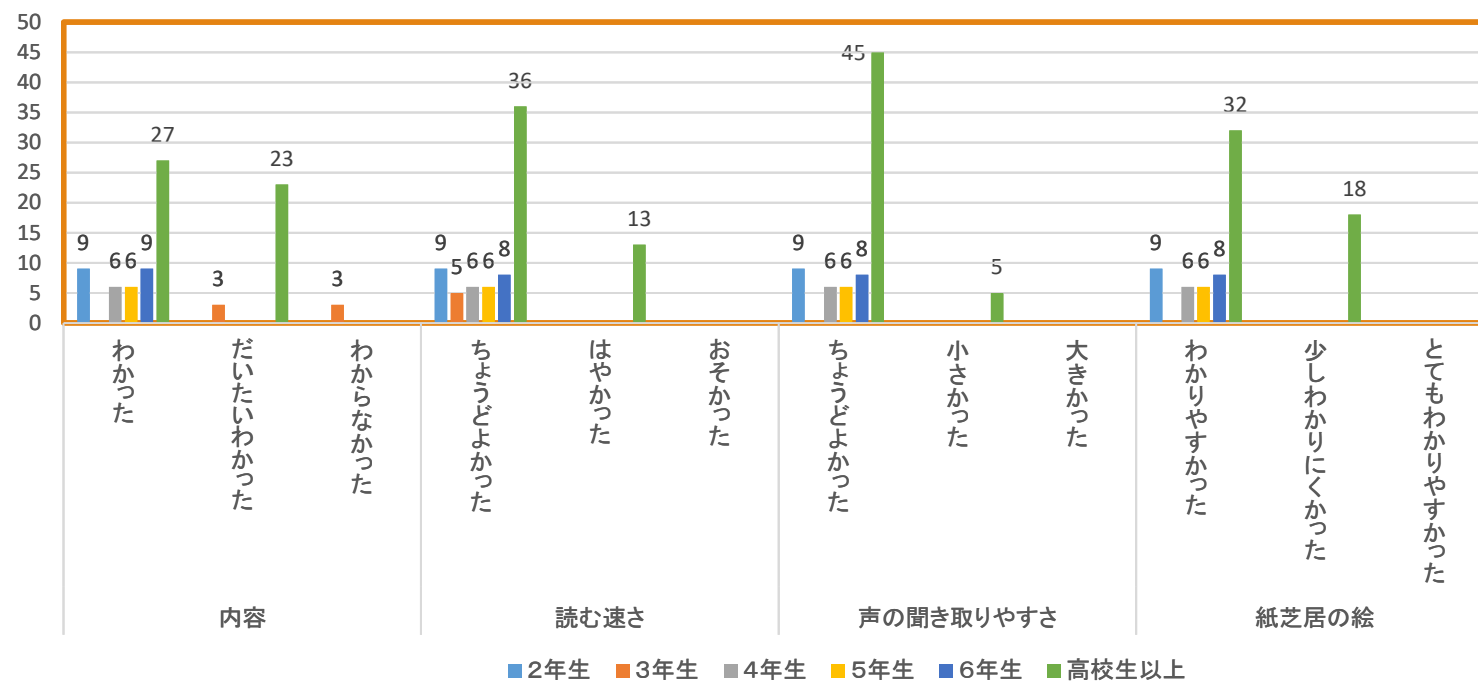
作ってみて、、、

下書きまで自分たちの手で書くことは大変だった

古語を自分たちで現代語訳するのが大変だった

アンケートを各学年ごとにとった

< 結果 >



4気づいたこと

- ・ 紙芝居の絵が単調
- ・ 小学生の大半は内容を理解している

5 改善点

「紙芝居の絵が単調」というのに着目した



表情、背景、動きのある絵にする

試作品 絵柄を変えてみた

- ・ こうするとストーリーがより伝わりやすくなる
- ・ 手作り感が出る



最終的には、、、

美術部などの絵を得意としている人たちに

頼んで表情、背景、動き、のある絵で

子供たちの手に届ける

と言っ ては いま した が、 、 、

この絵でもこどもたちに伝わる
という意見もいただいたので

このままでいくことにしました！

6 今後

完成した紙芝居が隠岐の各小学校で
読んでもらえるようになればいいと思います