

図書館だより

第1号 令和2年7月30日(木)発行

島根県立隠岐高等学校 図書館

貸出冊数 2冊まで

貸出期間 2週間

「読書の夏！ 図書館で本を探そう！」



新型コロナウイルス対応から異例づくめの1学期が始まりました。そして、コロナが収束しかけたかと思いきや今度は豪雨禍、そしてまたコロナと、一体世界はどうなっているのでしょうか。地球規模の問題を身近に感じてしまいます。しかし、ともあれ夏休みが始まります。休みといっても、部活、尼寺原祭準備や課題など、皆さんがやるべきことは盛りだくさんです。図書館は夏休み期間中でも開館しています。部活の合間など空き時間に、図書館に足を運んでください。側に置きたくなる本との出会い、思わずうなずく言葉との出会い。宝物の宝庫です。なにより気分転換にもなります。「読書感想文」の課題図書も準備しています。自分にあった本を探してください。

【読書感想文 課題図書】

マイケル・モーパーゴ 訳:杉田七重 『フラミンゴボーイ』

一枚のゴッホの絵をきっかけに訪れた南仏で遭遇した不思議な体験。第二次世界大戦後の末期、南仏の田舎町にもナチスはやってきた。それは、フラミンゴと話ができる不思議な力を持つ少年とロマの少女の物語だった。



矢津矢車 『廉太郎ノオト』

明治時代、東京音楽学校で才能を開花させた瀧廉太郎は、新しい時代の音楽を夢見るが……。ライバルや恩師に導かれながら、短い命を燃やした一人の天才の軌跡を描く。



マーク・アロンソン&マリナ・ブドーズ『キャパとゲルダ』 訳:原田 勝

激動の1930年、スペイン内戦を世界に伝えた二人のカメラマン、ロバート・キャパとゲルダ・タロー。カメラを武器に危険な革命の前線に身を投じた、若き二人の青春ドキュメンタリー。キャパはゲルダに写真を教え、ゲルダはキャパを戦場カメラマンとしてプロデュースした。夢と理想に燃えた二人の素顔を貴重な写真とともに描いた一冊。



読書感想文の書き方、提出方法については図書部より配布された「読書感想文の提出について」を見てください。皆さんの手元にある、「図書館からはじまる学びのガイド」も参考にしてください。

□夏休み中-開館・貸出し情報

普段より多めに貸し出しています！

- 開館日…8月3日(月)～8月7日(金)
- 開館時間…8:30～17:00
- 貸出冊数…1人3冊
- 返却期間…8月21日(金) 始業式の週です。

★お願いー返却期限が過ぎている本は、終業式までに必ず返却してください。

※7月28日(火)以降に貸出し手続きをされたものは、夏休み特別貸出しとして扱います。

これ以前に借りていたものは、延長手続きまたは返却をしてください。

4月～7月クラス別貸出数と、個人貸出ベスト3

■1年1組 120冊、1年2組 53冊、1年3組 44冊
 2年1組 29冊、2年2組 4冊、2年3組 0冊
 3年1組 5冊、3年2組 9冊、3年3組 12冊
 ■個人1位 85冊、2位 25冊 3位 18冊

読書というものは時に応じて読み方に深浅がある。自分のその時に置かれた環境で読み方が深くなったり浅くなったりする。(三浦綾子 作家 1922-1999)

新着本のご案内

| 書 名 | 著 者 | 出 版 社 |
|-----------------------------|-----------|-----------|
| 学びを結果に変えるアウトプット大全 | 樺沢紫苑 | サンクチュアリ出版 |
| AI原論 神の支配と人間の自由 | 西垣 通 | 講談社 |
| 街場の読書論 | 内田 樹 | 潮出版 |
| だれでも書ける最高の読書感想文 | 斎藤 孝 | 角川書店 |
| 第2 図書系補佐 | 又吉直樹 | 幻冬舎 |
| 高校生に知ってほしい心理学 どう役立つ? どう活かせる | 宮本聡介 | 学友社 |
| 歴史とは何か 世界を俯瞰する力 | 山内昌之 | PHP 研究所 |
| 世界史の新常識 | ヨドバシ Com | 晋遊社 |
| 僕の叔父さん 網野義彦 | 中沢新一 | 集英社 |
| 困ります、ファインマンさん | R・Pファインマン | 岩波書店 |
| ご冗談でしょう、ファインマンさん 上・下 | 〃 | 〃 |
| 島根、鳥取 ふるさと万能地図 最新版 | 山陰中央新報社 | 山陰中央新報社 |
| 出雲国風土記紀行 写真集 | 古代文化センター | 〃 |
| こども六法 | 山崎聡一郎 | 弘文堂 |
| 未来を変える目標 SDGs アイデアブック | 蟹江憲史 | 紀伊國屋書店 |
| 「原因と結果」の経済学 | 中村牧子 | ダイヤモンド社 |
| 新移民時代 外国人労働者と共に生きる社会 | 西日本新聞社 | 明石書店 |
| 一生使えるプレゼン上手の資料作成入門 | 岸 啓介 | インプレス |
| いちばんやさしい資料作成&プレゼンの教本 | 高橋恵一郎 | 〃 |
| 働き方の哲学360度の視点で仕事を考える | 村上 昇 | ディスカバー21 |
| みえるとかみえないとか | ヨシタケシンスケ | アリス館 |
| 池上彰の「日本教育」がよくわかる本 | 池上 彰 | PHP 研究所 |
| 教師になるということ | 池田 修 | 学陽書房 |
| ふくしま式200字メソッドで「書く力」は驚くほど伸びる | 福嶋隆史 | 大和出版 |
| 勉強大全 | 伊沢拓司 | KADOKAWA |
| 「考える力」を伸ばす AI時代に生きる幼児教育 | 久野泰可 | 集英社 |
| 大学図鑑2021 | オバタカズユキ | ダイヤモンド社 |
| なぜ「大学」は出ておきなさい」といわれるか | 浦坂純子 | 筑摩書房 |
| 岐路の前にいる君たちに 鷺田清一式辞集 | 鷺田清一 | 朝日出版社 |
| メチのいた島 かたり伝える恵み豊かな島竹島 | すぎはらゆみこ | 山陰中央新報社 |
| クモの奇妙な世界 その姿・行動・能力のすべて | 馬場有希 | 家の光協会 |

