

図書館だより

第5号 令和3年3月16日(火)発行

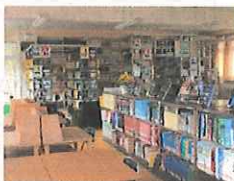
島根県立隠岐高等学校 図書館

貸出冊数 2冊まで

貸出期間 2週間

春休み中、手触り読書のおすすめ

コロナ禍収束の道筋はなかなか見えてきませんが、令和2年度の終わりは近づいてきました。卒業生が巣立ち、校内は少し寂しく感じますね。図書館では春休みに向けて特別貸出を行います。貸出冊数は3冊まで、返却日は始業式4月8日(木)です。春になると眠くなりますが、その眠気を少し我慢して、読書をしてみませんか。製本の際には、装丁のデザインだけではなく、その紙質にも編集者のこだわりがあると聞きました。ページをめくる手触りを楽しみながら、一字一字を追う楽しみ。デジタル感触では決して味わえません。



隠岐高図書館

◎昨年4月～3月学年別貸出数と、個人別貸出ベスト5 ※3月10日(水)現在の集計

| 学年 | 1年 | 2年 | 3年 | 学年 |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 冊数 | 348 | 117 | 126 | 591 |

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 個人1位 吉見 咲 (2-1) 48冊 | 5位 村上綺奈 (2-3) 10冊 |
| 2位 木瀬春香 (1-2) 34冊 | 5位 高井綾花 (3-2) 10冊 |
| 3位 後藤太陽 (2-2) 15冊 | 5位 増本 凜 (3-3) 10冊 |
| 4位 小林綾花 (1-1) 14冊 | |

◎こんな本もありますよ!

『神社のどうぶつ図鑑』 今井浄園 著
『お寺のどうぶつ図鑑』 茂木貞純 著
神社やお寺の動物に隠された秘密その御利益や驚きの歴史を解説

『カードマジック事典』 高木重朗 著
『コインマジック事典』 二川滋夫 著
カードマジックの基本、コインマジックの基本を解説した定番パイブル

本の返却をお願いします。

- 2020年度はこれまでに754冊の利用がありました。未返却の本が手元になりましたら、図書館の返却ボックスか購買前の返却ボックスに入れてください。
- 3月19日(金)までには返却してください。

★読書は充実した人間をつくり、会話は機転の利く人間をつくり、執筆は緻密な人間をつくる。
(フランス・ペロン1561-1626)

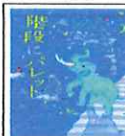
★二つの無限、中間。あまりに速く読んでも、またあまりに遅く読んでも、何も理解できない。
(ブレーズ・パスカル1623-1662)

◎春休みに向けた貸出 3月22日、23日、24日に貸し出しをします。

1人3冊 返却日は4月8日(木)です。



◎新着図書紹介



『階段にパレット』 東 直子 著

「子どもも大人もどなたでも絵を描きに来てください。」下町の路地にぼつりと置かれた立て看板。いつしかさまざまな人々が集う場所になっていく。小さな絵画教室を舞台に描かれる静かな再生の物語です。



『オルタネート』 加藤シゲアキ 著

高校生限定のマッチングアプリ「オルタネート」が必須となった現代。東京のとある高校を舞台に、若者たちの運命が、鮮やかに加速していく。恋とは、友情とは、家族とは。そして、繋がるとは何か。デジタルな世界と未分化な感情が織りなす物語の果てに、待ち受ける未来とは一体!



『向日葵を手折る』 彩坂美月 著

消えた向日葵。連続する不穏な事件。そこにいるのは…誰? 父親が突然亡くなり、山形の山あいの集落に引っ越した小学六年生の少女。その成長とラストで明かされる真相に、傷哭必至の青春ミステリー!



『麦本三歩の好きなもの』第二集 住野よる 著

後輩、お隣さん、合コン相手……
三歩を訪れる色んな出会い、図書館勤務の20代女子・麦本三歩のあいかわらずだけれどちょっと新しい日々!

1月・2月・3月の新着図書紹介

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|-------------------------|-------|----------|
| だから僕は君をさらう | 斎藤千輪 | 双葉社 |
| 夜明けのすべて | 瀬尾まいこ | 文藝春秋 |
| 異世界居酒屋「のぶ」1~6 | 蟬川夏哉 | 宝島社 |
| 新章神様のカルテ | 夏川草介 | 小学館 |
| 流浪の月 | 風良ゆう | 東京創元社 |
| 雪のなまえ | 村山由佳 | 徳間書店 |
| 夏の庭 | 湯本香樹美 | 新潮社 |
| 母さんがどんなに僕を嫌いでも | 歌川たいじ | KADOKAWA |
| もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら | 神田桂一 | 宝島社 |
| ひとりの時間が僕を救う | パーカー | KADOKAWA |
| ざらざらをさわる | 三好 愛 | 晶文社 |
| 麦本三歩の好きなもの 第一集 | 住野よる | 幻冬舎 |
| 鬼滅の刃 1~23 (9除く) | 五峠呼世春 | 集英社 |

1月・2月・3月の新着図書紹介

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|-----------------------------------|----------------|------------|
| 岩波新書解説総目録 | 岩波新書編集部 | 岩波書店 |
| 探究活動・課題研究のために中高生のためのブックガイド | 佐藤理絵 | 紀伊國屋書店 |
| 論理的思考力を鍛える33の思考実験 | 北村良子 | 彩図社 |
| 「繊細さん」の本 「気がつきすぎて疲れる」が驚くほどよくなる | 武田友紀 | 飛鳥新社 |
| 思考の整理学 | 外山滋比古 | 筑摩書房 |
| モヤモヤそうだんクリニック | 池谷裕二文ヨシタケケンスケ絵 | NHK出版 |
| 好奇心を天賦に変える空想教室 | 植松 努 | サンクチュアリ出版 |
| 未来の自分に会える古書店 | 齋藤 孝 | 文藝春秋 |
| 神社のどうぶつ図鑑 | 茂木貞純 | 二見書房 |
| お寺のどうぶつ図鑑 | 今井浄圓 | 二見書房 |
| 今日は何の日? 366 | PHP 研究所 | PHP 研究所 |
| 池上彰のまんがでわかる現代史 東アジア | 池上 彰 | 小学館 |
| 角川まんが学習シリーズ世界の歴史1 ~20 | 羽田 正 | KADOKAWA |
| 一度読んだら絶対忘れられない世界史の教科書 | 山崎圭一 | S Bクリエイティブ |
| 一度読んだら絶対忘れられない日本史の教科書 | " | " |
| 倉敷・尾道・瀬戸内の旅 | 昭文社 | 昭文社 |
| 島根半島・宍道湖中海ジオパーク | ジオパーク推進協議会 | ハーベスト出版 |
| おがっちの韓国さん本 | おがっち | " |
| 香港 | 昭文社 | 昭文社 |
| 警察官という生き方 | 久保正行 | イースト・プレス |
| 職業は武装解除 | 瀬谷ルミ子 | 朝日出版文庫 |
| おとめ六法 | 上谷さくら・岸本 学 | KADOKAWA |
| 16歳からはじめてのゲーム理論 | 鎌田雄一郎 | ダイヤモンド社 |
| なぜ僕らは働くのか | 池上 彰 | 学研プラス |
| はじめて学ぶLGBT | 石田 仁 | ナツメ社 |
| おうち性教育ははじめます 一番やさしい! 防犯・SEX・命の伝え方 | フクチ マミ | KADOKAWA |
| 目の見えない人は世界をどう見ているのか | 伊藤亜紗 | 光文社 |
| どうしたらいいかわからない君のための人生の歩き方図鑑 | 石井光太 | 日本実業出版社 |
| 「育ちがいい人」だけが知っていること | 諏内えみ | ダイヤモンド社 |
| ジュニアサイエンス大図鑑 | DK社編 | 河出書房新社 |
| 小学館の図鑑 NEO 宇宙 | 小学館 | 小学館 |
| " 星と星座 | " | " |
| " 恐竜 | " | " |
| " 大むかしの生物 | " | " |
| " 危険生物 | " | " |
| " 人間 いのちの歴史 | " | " |

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|---------------------------------|-------------|-----------|
| 小学館の図鑑 NEO カブトムシ・クワガタ | 小学館 | 小学館 |
| " 昆虫2 | " | " |
| " 乗りもの 鉄道・自動車・飛行機・船 | " | " |
| 地理が解き明かす地球の風景 | 松本穂高 | ベレ出版 |
| トコトンやさしいゲノム編集の本 | 宮岡佑一朗 | 日刊工業新聞社 |
| 温暖化で日本の海に何が起ころのか | 山本智之 | 講談社 |
| スマホ脳 | アンデシュ・ハンセン | 新潮社 |
| NI CU命の授業 小さな命を見守る最前線の現場から | 豊島勝昭 | 赤ちゃんともママ社 |
| アフガニスタンの診療所から | 中村 哲 | 筑摩書房 |
| 病院というヘンテコな場所が教えてくれたコト | 仲本りさ | いろは出版 |
| はやぶさ2 最強ミッションの真実 | 津田雄一 | NHK出版 |
| よくわかる! Zoom入門 | 宝島社 | 宝島社 |
| ちぐはぐな身体 ファッションって何? | 鷺田清一 | 筑摩書房 |
| マンガでわかる無理をしない介護 | 福辺節子 | 誠文堂新光社 |
| 夢のホテルのつくりかた | 稲葉なおと | エクスナレッジ |
| 黒板アート甲子園作品集 | 日学株式会社 | 日東書院本社 |
| 16匹のカボチャ 英語版 | いわむらかずお | 童心社 |
| ゴミ清掃員の日常 | 滝沢秀一 | 講談社 |
| 棚からつぶ貝 | イモトアヤコ | 文藝春秋 |
| カードマジック事典 | 高木重朗 | 東京堂出版 |
| コインマジック事典 | " | " |
| 最高の教師がマンガで教える勝利のメンタル | 原田隆史 | 日経BP |
| ことばと国家 | 田中克彦 | 岩波新書 |
| 大学1年生の君が、はじめてレポートを書くまで。 | 川崎昌平 | ミネルヴァ書房 |
| センスをみがぐ文章上達事典 | 中村 明 | 東京堂出版 |
| なぜ、読解力が必要なのか? 社会にできるあなたに伝えたい | 池上 彰 | 講談社 |
| 文学こそ最高の教養である。 | 駒井 稔 | 光文社 |
| 平安女子はみんな必死で恋してた イタリア人がハマった日本の古典 | イザベラ・ディオニシオ | 淡交社 |
| バラ・スター Side 百花 | 阿部暁子 | 集英社 |
| バラ・スター Side 宝良 | " | " |
| お探し物は図書館まで | 青山美智子 | ポプラ社 |
| 向日葵を手折る | 彩坂美月 | 実業之日本社 |
| 犬がいた季節 | 伊吹有喜 | 双葉社 |
| 桜のような僕の恋人 | 宇山佳佑 | 集英社 |
| 推し、燃ゆ | 宇佐美りん | 河出書房新社 |
| 雪の階 上・下 | 奥泉 光 | 中央公論新社 |
| 心淋 (うらさび) し川 | 西條奈加 | 集英社 |