

～蓮華会舞の未来のために～



隠岐高校 6班

白川 航靖、 藤田 湧二郎、 原 陽々希、 山田 亜弥、 中村 優心

目標



多くの人に蓮華会舞の
魅力を知ってもらい、
後継者を増やすための
手伝いをする

1 蓮華会舞紹介

隠岐蓮華会舞について

隠岐国分寺で毎年行われている舞楽で
1000年以上の歴史があり、
国の重要無形民俗文化財に
指定されています



眠り仏之舞

菩薩面をつけた二人の童子を
二人の小学生が演じる
可愛らしい滑稽な舞



獅子之舞

日本各地に分化している有名な舞です
隠岐国分寺の獅子は一般的な獅子とは
見た目が違うのが特徴的です



一般的な獅子



隠岐国分寺の獅子

太平楽之舞

化粧をした四人の少年・青年が
小さい舞台上息を合わせて舞う
見ていて面白い舞です



麦焼き之舞

畑で作業する
様子を表した

隠岐だけに残っている舞



山神・貴徳之舞

赤を基調にしたお面と鉾を使用している
「山神」、そして緑を基調にしている
お面と鉾を使用している「貴徳」が
左右逆に鏡のように踊る舞です



龍王之舞

赤の派手な衣装で

かっこよく舞う

唐楽古楽中の代表的な舞



仏之舞

最も清楚で天平文化の
奥ゆかしさをもつ舞





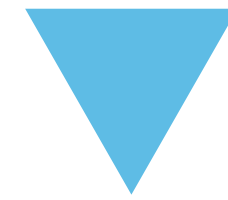
眠り仏之舞

2 蓮華会舞の現状・課題

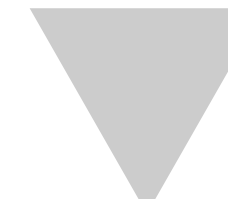
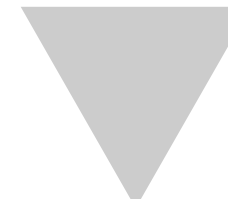
蓮華会舞への影響と例

- ・ 子供が踊る舞で子供が減っているの
で大人が踊っている
- ・ 高齢の方が多いため今後教える人
がいるかわからない

少子高齢化



若い役者不足



存続の危機

有形文化遺産



残しやすい

無形文化遺産



課題

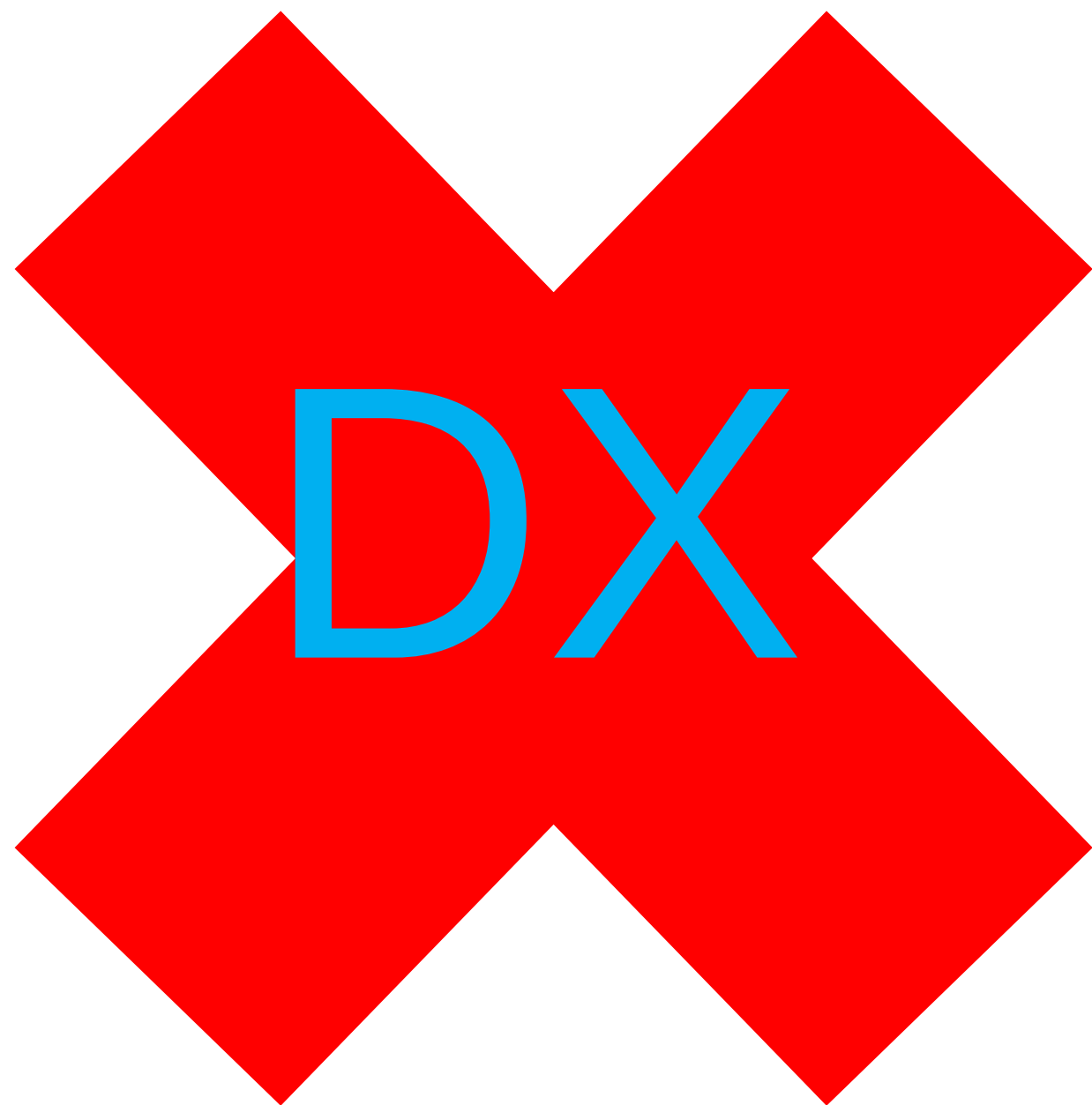
残しにくい

D Xの案

- ・ モーションキャプチャーを装着し、舞を踊りネットに上げる
- ・ 動画をネットに上げる



3 課題解決のための手段・求める効果



期待できる効果

記憶力の向上
→蓮華会舞が記憶の
中に残る

集中力の向上
→舞うための資質向上

感情が豊かになる
→舞う表現力の向上

語彙力の向上
→蓮華会舞の言葉が
使える



想像力をはぐくむ
→蓮華会舞を舞う姿
が想像できる

4 絵本を作成する流れ



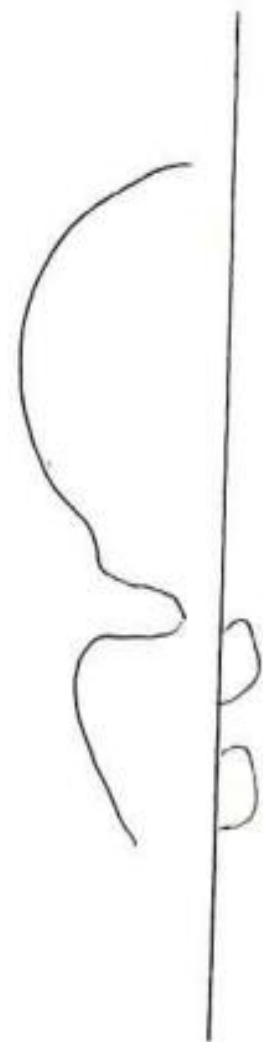
- ・ 舞の展開が面白い眠り仏之舞を話にする
- ・ 興味を引くような可愛いデザインにする

眠り君（デザイン案）

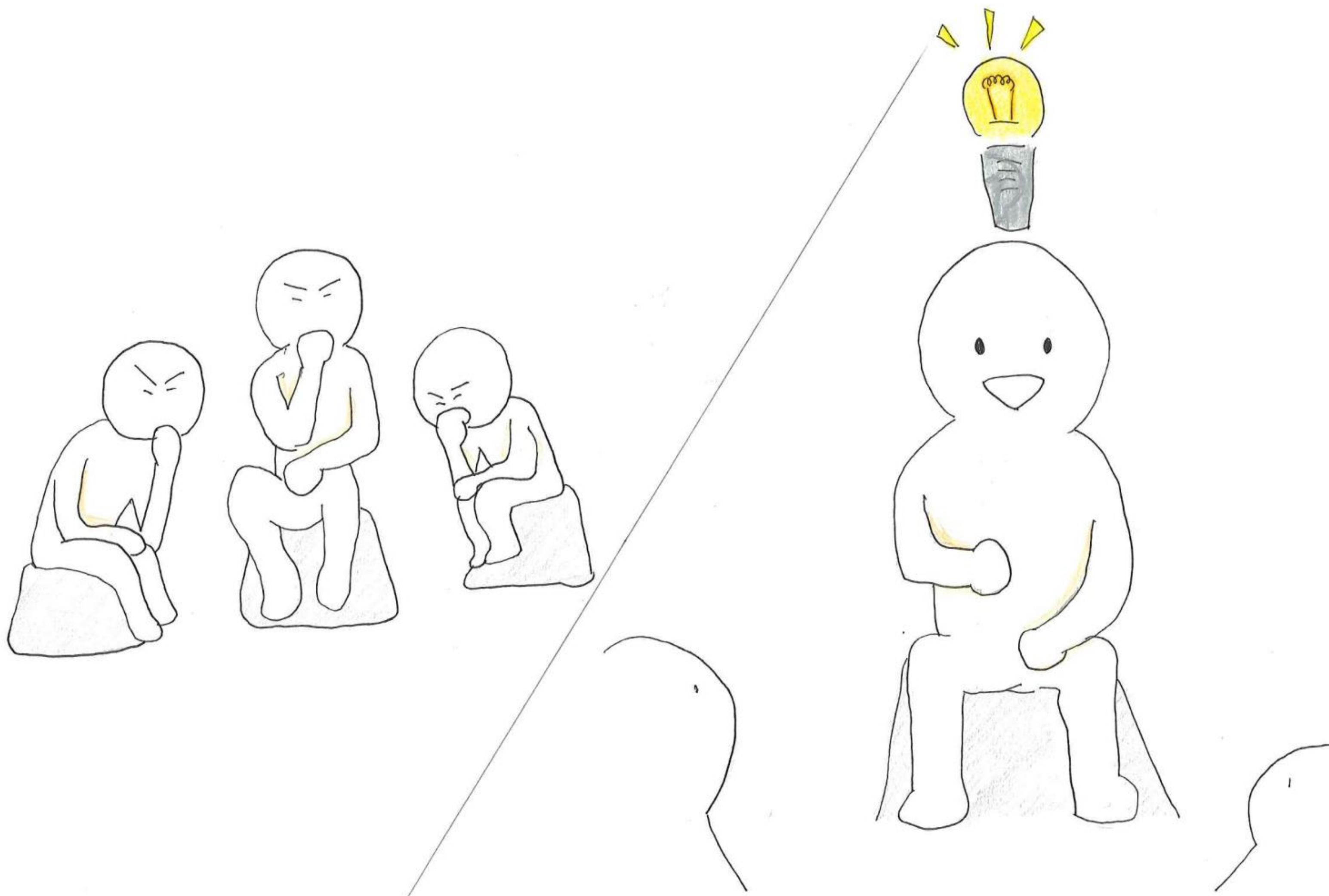
ネムリさんと ホトケさん





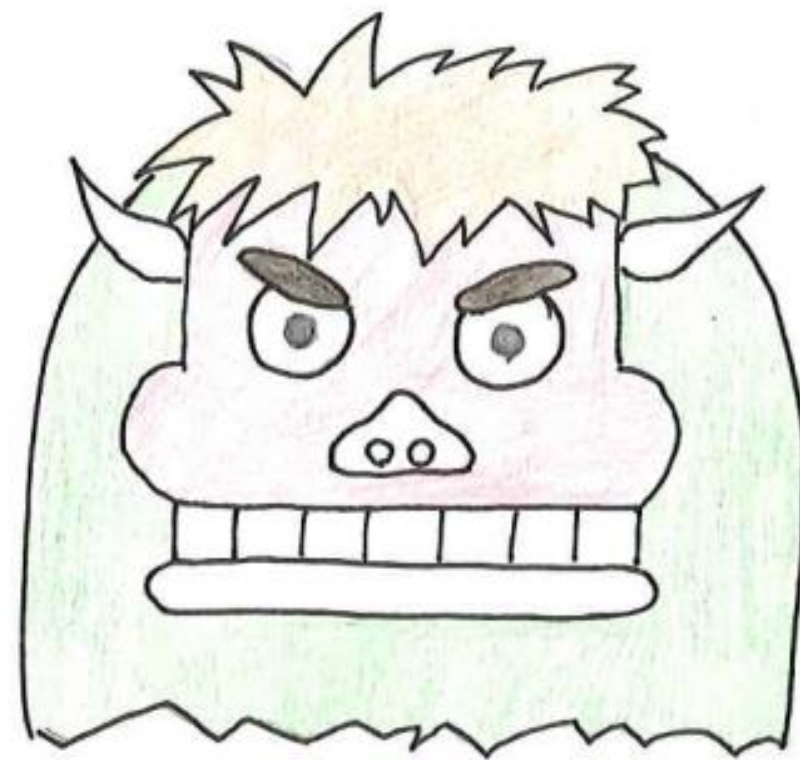








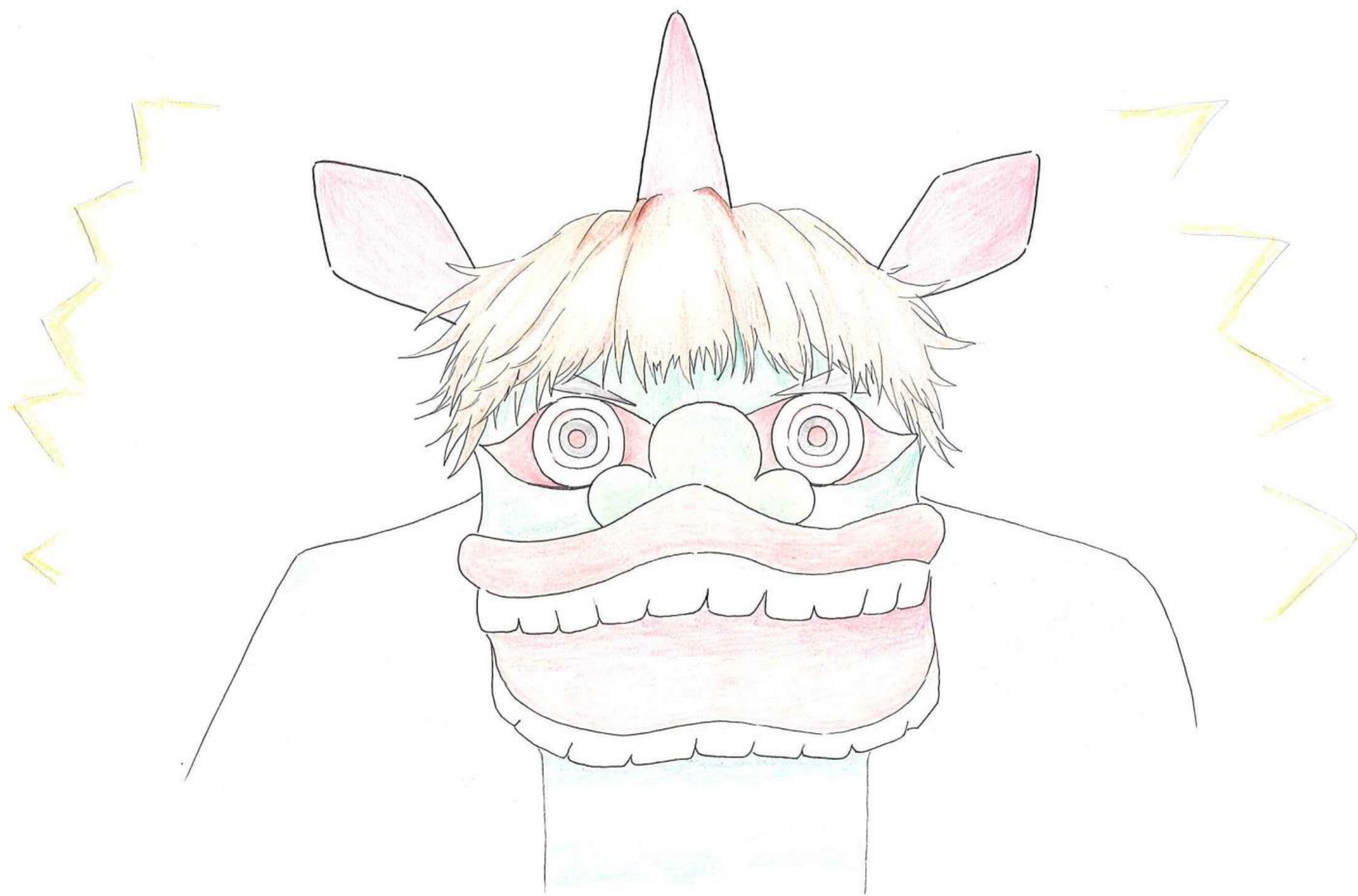


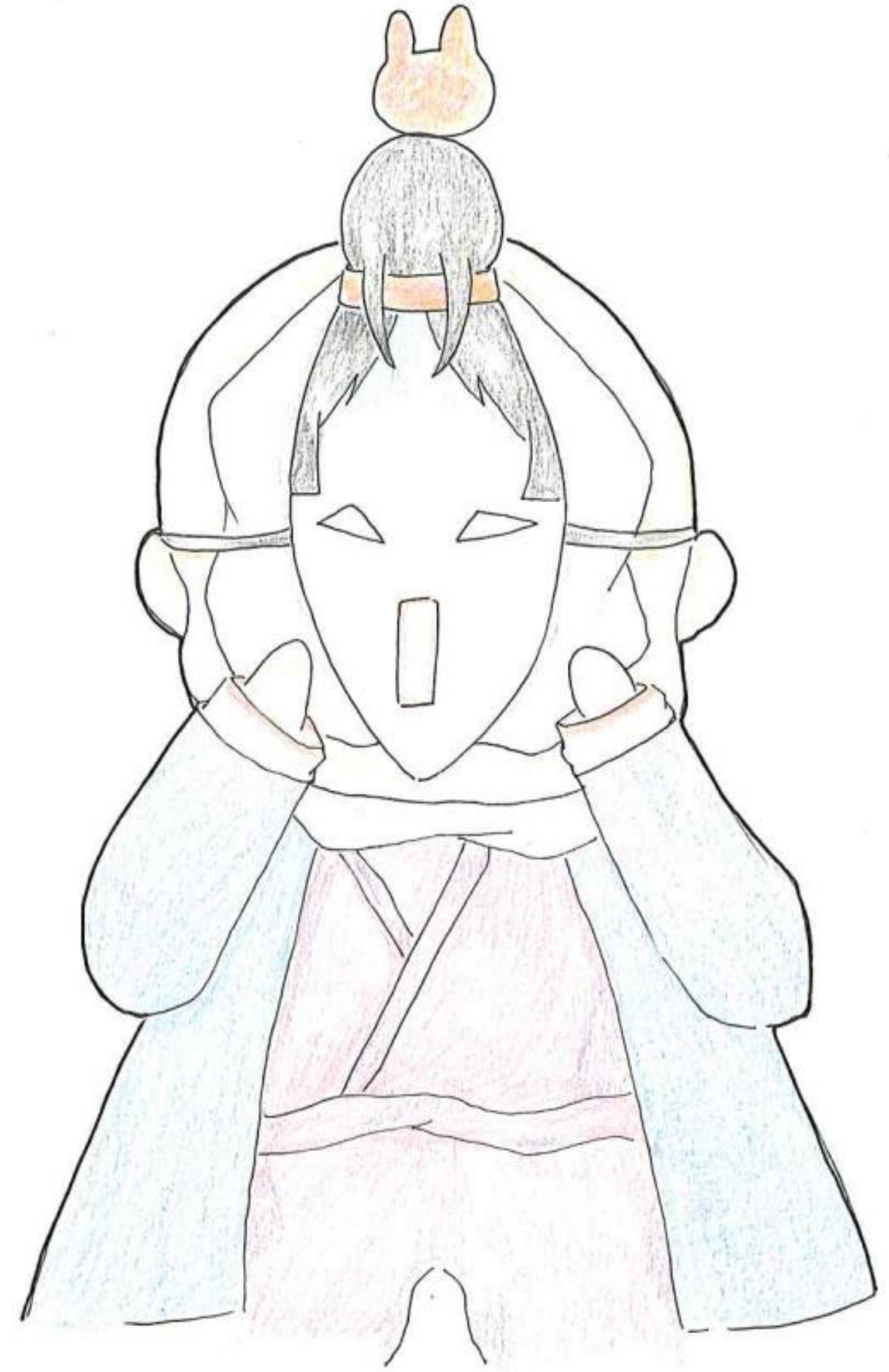














まとめ

- ・ できた絵本を国分寺に寄付する予定
- ・ 伝える手段はデジタルやアナログの様々な手段がある



参考文献

- 運営からもらったプリント
- インターネット
- 隠岐国分寺蓮華会舞公演事業のおしらせ
- 隠岐国分寺蓮華会舞 文化遺産オンライン



ご清聴
ありがとうございました

